

Druhý červnový víkend opět zaplaví Podprůhon umění a hudba

Kladno, 22. května 2019

V roce 1769 rozhodl břevnovský opat Bedřich Grundtmann o parcelaci prvních osmi pozemků v podprůhonském údolí. Od té doby uplynulo čtvrttisíciletí. Podprůhon si vždy zachovával svébytnost, těžko definovatelnou identitu, kterou vycítili i kladensští umělci. Kladenské dvorky, které čtvrt každoročně hostí, se letos konají po sedmatřicáté a staly se fenoménem. Každý rok organizátoři vymýšlejí umělecké téma, které by ročník vymezil a inspiroval vystavující. V roce významného výročí Podprůhonu tak nemůže být tématem nic jiného než čtvrt, která Dvorkům vtiskla jejich jedinečnou atmosféru.

250. výročí Podprůhonu připomene hned několik uměleckých počinů. Na sobotní vernisáži ve 13:00 u domu Bukovská č. p. 3348 odhalí výtvarnice Gabriela GabčíkBeranová výroční monumentální mozaiku, kterou vytvořila se svou výtvarnou skupinou L'pitch. Zajímavým uměleckým dílem ušitým na míru budou Strážci Podprůhonu. „V ulici V. Burgra přemění pět různých kladenských umělců betonové podpůrné sloupy. Dvorkové stálice Zdeněk Manina, Karel Křten, Martin Horký, Markéta Varadiová, Iva Kolorenčová a Honza černý použijí každý svou techniku, aby ztvárnili Kolmistra, Burgra, Benedu nebo Kulatou bábu,“ vysvětluje nápad kurátor Dvorků Petr Lukáš. Do třetice bychom upozornili na fotovýstavu Lidé z Podprůhonu v České průmyslové zdravotní pojišťovně. Kladenský dokumentarista Jiří Hanke zde vystavuje původní fotografie z let 1974 – 1989 a výstava se na Dvorcích uzavírá. Symbolické propojení tradice Podprůhonu a Kladenských dvorků představuje i letošní logo Dvorků - emblém, který zobrazuje pohled na Podprůhon z perspektivy hluboce meditujiícího pozorovatele. Výtvarník Tomáš Landsinger do něho navíc vetknul hravou šifru.

„Původně jsme zamýšleli počet dvorků zredukovat, ale zájem vystavovat ze strany umělců nás letos překvapil ještě více než v minulých letech. Letos tedy budou expozice na 34 dvorečcích a nemáme ani centimetr čtvereční volného místa. Ke dnešku máme přihlášky od 158 výtvarníků,“ nadneseně dodává Petr Lukáš. Jako každoročně najdeme na dvorcích vedle sebe nadšené amatéry a výtvarníky s akademickými tituly. Prostor dáváme i prezentaci grafických škol na dvorku U Líbů, U Blitšteinů a U Volfů. Ani letos nebude chybět několik tvůrčích dílen pro děti, ale i dospělé, kteří budou potřebovat ihned realizovat nahromaděný tvůrčí přetlak. Prostor v zahrádkářské kolonii bude tradičně patřit středisku volného času Labyrint s mnoha dílnami, kteří tento prostor budou nově sdílet s Divadlem Lampion. Jejich fanoušci jistě vědí, že jejich Pohádka o pejskovi a kočičce nebude úplně tradiční. Na dvorku U Kvaků si návštěvníci budou moct vyzkoušet práci se dřevem pod vedením zkušeného řezbáře Jaroslava Jelínka.

Ke Kladenským dvorkům patří i hudba. „Zachováváme tři pódia – hlavní stage na hřišti Bukovka, komorní prostor na dvorku U Jedličků a západní pódium U Johnnyho. Oproti loňsku jsme výrazně zapracovali na kvalitě zvuku a doufám, že to návštěvníci ocení,“ uvádí koordinátor hudebního programu Slávek Koniček. Sobotní večer bude patřit klasickému rocku – večerní kotel rozvlní Oskar Petr a Band a Lucie Revival. Nedělní odpoledne bude klidnější s písničkami Marka Knopflera a večerní koncert obstarají country stálice Rangers. Dvě menší pódia představují také zajímavé projekty. U Jedličků napumpuje do publika energii seskupení Fekete Seretlek, v neděli tamtéž vystoupí nestárnoucí houslista Jan Hrubý v triu. Celý program je k dispozici na webu akce www.kladenskedvorky.cz.

Program Kladenských dvorků začíná již v pátek 7. června v 21:00 promítáním pod širým nebem. V

amfiteátru návštěvníci mohou shlédnout pamětnický dokument o konci těžby uhlí na Kladensku. „Kromě filmu je páteční podvečer protorem pro setkání, popovídání s přáteli a organizátory v komorní atmosféře“, uvádí Pavel Čermák, další člen organizačního týmu. Dvorky jsou pro víkendové návštěvníky otevřeny v sobotu od 14:00 do 19:00 a v neděli od 10:00 do 18:00.

Kladenské dvorky organizuje Spolek Podprůhon. Za přípravou festivalu jsou hodiny dobrovolnické práce. „Nejen že sousedé propůjčí své dvorečky a celý víkend poskytují umělcům zázemí, ale ještě nám pomáhají se stavbou pódíí, cateringem pro hudebníky, rozmístěním mobiliáře. A samozřejmě bych chtěla poděkovat všem našim partnerům, především magistrátu města Kladna a společnosti Acerostar. Bez takové široké podpory bychom organizaci nikdy nezvládli,“ shrnuje útrapy organizační práce předsedkyně Spolku Podprůhon Kateřina Jůzová.